

Contribution à la gravure belge sur bois
du dix-neuvième siècle (528) :

Bijdrage tot de Belgische houtsnede
van de negentiende eeuw. (528) :

Victor DEDONCKER (1827-1881).
par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende houtsnede gewaardeerd :

*“Adolf de Berg staat zijne rechten op het hertogdom Limburg aan Jan I van Brabant af”
(Adolphe V de Berg cède ses droits sur le comté de Limburg à Jean 1^{er} de Brabant),*

op bladzijde / à la page 327-328

van Geïllustreerde geschiedenis van België

marken aan zijnen vader verpand was geweest, (1250), en die sedert, onder de opperleenheerschappij van Brabant bleef. Behalve die aangroeiing zijner macht, gaf zijn huwelijk met Margareta van Dampierre (1274), hem den graaf van Vlaanderen en zijn zoon Jan, die toen

bisschop van Keulen, de graven van Kleef, van Gulik, van Nassau, van Bar en eene menigte andere heeren telde, rukte in 1283, naar de Maas op (langs den kant van Valkenburg). De Brabander trok hem met den bisschop van Luik te gemoet; maar er had geen veldslag plaats



ADOLF DE BERG STAAT ZIJNE RECHTEN OP HET HERTOGDOM LIMBURG AAN JAN I VAN BRABANT AF.

bisschop van Luik was, tot bondgenooten. De jonge hertog bevond zich dus in staat, zonder vrees den oorlog te ondernemen, dien Adolf de Berg had afgeschrikt.

De vijandelijkheden deden zich nochtans slechts langzaam voor. De graaf van Gelderland met zijne bondgenooten, waaronder men den aarts-

en men kwam overeen, zich naar het scheidsrechterlijk vonnis der graven van Vlaanderen en van Henegouwen te schikken. Nieuwe betoogingen, die in de volgende jaren plaats grepen, leidden tot een tweeden wapenstilstand (1285). Jan meende toen, zich uit zijne Staten te kunnen verwijderen om Philip de Stoute, koning van

BIBLIOGRAPHIE.

Henri Guillaume **MOKE** ; *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt* door Eugène HUBERT ; s.d. (1885 ?) ; Brussel, J. Lebègue ; s. d. ; 922 bladzijden.

BLACHON, Remi ; *La gravure sur bois au XIX^e siècle : l'âge du bois debout* ; Paris, Les éditions de l'amateur ; 2001, 287 pages. (Index des graveurs, illustrateurs, peintres, éditeurs et imprimeurs)

ABXA (18??-18??).

Victor **DEDONCKER** (1827-1881). Voir :

http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Dedoncker_Victor.htm

<https://rkd.nl/nl/explore/artists/360219>

https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Victor_Dedoncker

Autres articles dans cette série.

Principales illustrations de Victor Dedoncker précédemment publiées par nos soins.

“Grande cavalcade historique – le char des libertés communales” (dans le bas de la page 357) du N°45 (10^{ème} année), du 11 septembre 1880 de *L'Illustration européenne* au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800911.pdf>

« *Zannekin en espion dans le camp français / (Nikolaas) Zannekin als bespieder in het Franse kamp* » :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20005%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER%20001.pdf>

Gravures présentes dans (ou ajoutées dans la réédition digitale de) **Cent récits d'histoire nationale** (*origines, description et histoire des principales villes de la Belgique*; Bruxelles, J. Lebègue, vers 1891) par Madame M. **WENDELEN** :

« *Prise de Jérusalem / Inneming van Jerusalem door de kruisvaarders* » (par Victor Dedoncker, C. Verlat et Kellenbach), ayant été publiée précédemment au moins dans ***l'Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 75 :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20022%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

« *la justice de Baudouin à la hache / Gerechtigheid van Boudewijn VII Hapken* » (par V. Dedoncker, J. Lies et Kellenbach) :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20027%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

« *Élisabeth de Gorlitz se mettant sous la protection de Philippe le Bon / Elisabeth van Gorlitz neemt haar toevlucht tot Philip de Goede* » (par Victor DEDONCKER et A. BARBERE), figurant en page 503-504 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885) :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20043%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

« *Philippe le Bon est reconnu comte de Namur / Philip de Goede wordt als graaf van Namen gehuldigd* » (par Victor DEDONCKER), figurant en page 497-498 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885) :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20044%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Philippe le Bon lâché par les milices communales au siège de Calais en 1436 = « *Les milices de Gand brûlent leurs tentes / Het Gentse krijgsvolk steekt zijn legertenten in brand* » (par Victor DEDONCKER), figurant en page 513-514 de Henri Guillaume MOKE, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT (1885);***

Philippe le Bon échappe aux insurgés de Bruges en 1437 (par Victor DEDONCKER et Midderich), figurant en page 517-518. Toutes deux via :

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20050%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

« *Marie de Bourgogne implorant la grâce de ses conseillers, les comtes Hugonet et d'Humbercourt / Maria van Burgondië smeekt om genade voor haar raadsheeren, de graven Hugonet en Humbercourt* » (par Victor DEDONCKER et Falk) provient de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT (1885), et y figurait en page 571-572.***

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20053%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Portrait de Maximilien d'Autriche (par Victor DEDONCKER et E. Vermorcken) provenant de Henri Guillaume MOKE, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT (1885), en page 573-574.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20055%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

« *Charles-Quint délivrant plus de 20.000 chrétiens à Tunis / Karel V verlost te Tunis meer dan 20.000 christene slaven* » (par Victor DEDONCKER et F. ORLOFF), provient de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885) et y figurait en page 669-670.

<https://www.idesetautres.be/upload/WENDELEN%20RECIT%20059%20100%20RECITS%20HISTOIRE%20NATIONALE%201891.pdf>

Autres gravures présentes notamment dans Ch. **SEVERIN**, ***Histoire de la Belgique en images / Geschiedenis van België in prenten*** (Bruxelles, J. Lebègue ; s. d. = vers 1906) :

« *Porte de ville au XIII^{ème} siècle / Stadspoort in de XIIIe eeuw* » (par V. DEDONCKER et E.

VERMORCKEN) ayant été publiée précédemment au moins dans l'***Abrégé de l'histoire de Belgique*** par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT), en page 88.

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P046%20IMAGES%2084-85.pdf>

« *Assassinat de Charles le Bon / Karel de Goede vermoord* » (par V. DEDONCKER) ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, page 227-228).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P048%20IMAGES%2087-89.pdf>

« *Jeanne et Ferrand, arrêtés à Péronne / Johanna en Ferrand te Peronne aangehouden* » (par V. DEDONCKER et L. FALK), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, page 277-278).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P051%20IMAGES%2094-95.pdf>

« *Réception de Guillaume de Juliers à Bruges / Ontvangst van Willem van Gulik te Brugge* » (par

V. DEDONCKER et L. FALK) ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door* Eugène HUBERT (1885, page 359-360).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P055%20IMAGES%20101-102.pdf>

« *Armes du XIV^{ème} siècle / Wapens uit de XIVe eeuw* » (par V. DEDONCKER) ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door* Eugène HUBERT (1885, page 363-364).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P059%20IMAGES%20109-111.pdf>

« *Arrivée de Wenceslas 1^{er} à Luxembourg / Aankomst van Wenceslas I te Luxemburg* » (par Victor DEDONCKER et A. BARBERE), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, *Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door* Eugène HUBERT (1885, page 431-432).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P065%20IMAGES%20122-123.pdf>

« *Entrée triomphale de Louis de Male à Bruxelles / Graaf Lodewijk van Male trekt als overwinnaar Brussel binnen* » (par Victor DEDONCKER et A. BARBERE), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 433-434).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P066%20IMAGES%20124-125.pdf>

« *Jean sans Peur / Jan zonder Vrees* » (par Victor DEDONCKER et C. HECHLER), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 467-468).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P068%20IMAGES%20128-129.pdf>

« *Philippe le Bon reçoit les autorités du Luxembourg / Philip de Goede ontvangt de Luxemburgse overheden* » (par Victor DEDONCKER et A. BARBERE), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page

511-512).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P077%20IMAGES%20144-145.pdf>

« *Prise de Luxembourg par Philippe le Bon / Inneming van Luxemburg door Philip de Goede* » (par Victor DEDONCKER et PANNEMAKER-A. DOMS), figure en page 507-508 de Henri Guillaume MOKE, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P078%20IMAGE%20146.pdf>

« *Assemblée solennelle tenue à Bruxelles, le 15 janvier 1469 / Plechtige vergadering gehouden op 15 Januari 1469, te Brussel* » (par Victor DEDONCKER), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT*** (1885, page 523-524).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P084%20IMAGES%20157-158.pdf>

« *Exécution des comtes Hugonet et Humbercourt / Onthoofding van de graven Hugonet en Humbercourt* » (par Victor DEDONCKER et L.

FALK), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door** Eugène HUBERT (1885, page 571-572).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P088%20IMAGE%20164.pdf>

« *Mariage de Marie de Bourgogne avec Maximilien d'Autriche / Huwelijk van Maria van Burgondië en Maximiliaan van Oostenrijk* » (par Victor DEDONCKER et VERMORCKEN), ayant été publiée précédemment au moins dans Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door** Eugène HUBERT (1885, page 575-576).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P089%20IMAGE%20165.pdf>

« *Maximilien prisonnier des Brugeois / Maximiliaan door de Bruggenaars gevangen gehouden* » (par Victor DEDONCKER).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P090%20IMAGE%20166.pdf>

« *Statue de Van Maerlant, à Damme / Standbeeld van Jacob van Maerlant, te Damme* » (par Victor DEDONCKER et VERMORCKEN). Figurant notamment à la page 244 de **l'Abrégé de**

l'histoire de Belgique par H. G. MOKE (14ème édition entièrement refondue par Eugène HUBERT) ; dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 617-618).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P091%20IMAGES%20167-169.pdf>

« *Cortège des rhétoriciens à Gand / Stoet der rederijkers, te Gent* » (par Victor DEDONCKER et C.H.). Figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 595-596).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P093%20GRAVURE%20172.pdf>

« *Cortège de la gilde des arbalétriers à Gand / Stoet van het gilde der kruisboogschutters te Gent* » (par Victor DEDONCKER et DOMS). Figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door*** Eugène HUBERT (1885, page 591-592).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P093%20GRAVURE%20172.pdf>

[0P094%20GRAVURE%20173.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P094%20GRAVURE%20173.pdf)

« *Jeux nautiques à Namur / Waterspelen te Namen* » (par Victor DEDONCKER et MIDDERRICH). Figurant notamment dans Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door** Eugène HUBERT (1885, page 599-600).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P095%20GRAVURE%20174.pdf>

« *Philippe le Beau accueillant Jeanne d'Espagne à son entrée en Belgique / Philip de Schone verwelkomt Johanna van Spanje bij haar aankomst in België* » (par Victor DE DONCKER et E. Vermorcken) in Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door** Eugène HUBERT (1885, bladzijde 639-640).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P101%20GRAVURE%20184.pdf>

« *Un banquet à la cour de Charles-Quint / Een feestmaal aan het hof van Karel V* » (par Victor DE DONCKER et L. FALK) in Henri Guillaume **MOKE**, **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door** Eugène HUBERT (1885, bladzijde 657-658).

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P104%20GRAVURES%20188-189.pdf>

« *Abdication de Charles-Quint en faveur de son fils Philippe / Keizer Karel doet afstand van de troon ten voordeele van zijn zoon Philip* » (par Victor DEDONCKER et L. FALK), provenant de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT (1885) en page 685-686.***

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P106%20GRAVURE%20192.pdf>

« *Un prêche protestant / Een protestantse preek* » (par Victor DEDONCKER et C. HECHLER) figurait notamment en page 717-718 de Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT (1885).***

<https://www.idesetautres.be/upload/SEVERIN%20HISTOIRE%20BELGIQUE%20EN%20IMAGES%20P117%20GRAVURES%20214-215.pdf>

Geschiedenis van ***Reinaert de Vos*** Nr. 2, gedrukt op een handpers met de originele houtgravures van De Doncker en Vermorcken (Format 54 x 38 cm). C/o Historische Drukkerij Turnhout :

<http://archive.historischedrukkerij.be/items/show/6999>.

“*Abbaye de Villers*”, une illustration figurant entre les pages 34 et 35 de ***Récits historiques***

belges par Adolphe **SIRET** (Bruxelles, H. Tarlier ; Tournai, Casterman, 1855-1861).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20088%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER%20002.pdf>

“*Combat d'échasses de Namur / Steltengevecht te Namen*” de Victor **DEDONCKER** (1827-1881) dans Henri Guillaume **MOKE**, ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; s.d. (1885 ?), page 597-598. Dans « *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**256**), chromolithographie de Guillaume **Severeyns** (1829 ?? - 1909 ??) : “*Combat des échasses de Namur*”, frontispice dans Théodore **JUSTE**, ***Histoire de Belgique depuis les temps primitifs jusqu'à nos jours*** (Bruxelles, Bruylant-Christophe & Cie éditeurs, s.d. = 1868 ?, T. **3**) :

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20256%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20LITHOGRAPHIE%20SEVEREYNS.pdf>

« Nouveau palais de Justice de Bruxelles », dans le N°33 (10^{ème} année), du 19 juin 1880 de ***L'Illustration européenne*** au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800619.pdf>

« Vue de la synagogue et du conservatoire de Bruxelles », à la page 321 du N°41 (10^{ème} année),

du 14 août 1880 de *L'illustration européenne* au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800814.pdf>

« Vue de l'arc de triomphe du palais de l'exposition de 1880 », dans le supplément à *L'illustration européenne* (10^{ème} année) du 10 avril 1880, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800410%20SUPPLEMENT%2002%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (327) : “Hôtel de ville et Grand’Place” (de Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 21 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20327%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (329) : “Eglise des **Saints-Michel et Gudule**” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 25 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20329%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**331**) : “*Hôtel d’Arenberg place du Petit-Sablon*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 31 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20331%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**333**) : “*Eglise de Notre Dame de la Chapelle*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 33 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20333%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**335**) : “*Place Royale et hôtel du comte de Flandre*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 46 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20335%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (337) : “*Porte de Hal restaurée*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 44 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20337%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (339) : “*Façade de l’hôtel de Ravenstein, rue Terarken*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 15 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20339%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (341) : “*Eglise Saint-Jean-Baptiste, au Béguinage*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 37 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20341%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (343) : “*Galerie Saint-Hubert*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 38 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20343%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (345) : “*Colonne du Congrès*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 49 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20345%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (347) : “*Banque nationale*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 50 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20347%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (349) : “*Maison de la balance, rue de la Colline*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 24 de *La Belgique illustrée* 1 par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20349%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Abside de l’église de Notre-Dame de Hal* », par Victor **DEDONCKER** (1827-1881), gravé par **LEBRUN** et **LIEDEL**, à la page 4, en frontispice d’Alfred **MABILLE** (1851- ??), *Les environs de Bruxelles* (Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1896, 131 pages).

<https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2001%20INTRODUCTION%201896.pdf>

« *Vue intérieure du pavillon de l’art ancien de l’exposition de 1880* », dans le supplément à *L’Illustration européenne* (10^{ème} année) du 1^{er} mai 1880, au lien suivant :

<https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800501%20SUPPLEMENT%2005%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (327) : “*Hôtel de*

ville et Grand'Place" (de Bruxelles), illustration gravée d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 21 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20327%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**329**) : “*Eglise des Saints-Michel et Gudule*” (à Bruxelles), illustration gravée d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 25 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20329%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**331**) : “*Hôtel d'Arenberg place du Petit-Sablon*” (à Bruxelles), illustration gravée d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 31 de *La Belgique illustrée 1* par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20331%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* (**419**) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede

van de negentiende eeuw (419) : frontispice van “*Geschiedenis van het Graafschap Vlaanderen*” (histoire du Comté de Flandre), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 123-124 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20419%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MOYEN%20AGE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (421) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (421) : frontispice van “*Leenroerig tijdvak - België in verscheidene kleine staten verdeeld*” (L’époque de la vassalité - lorsque la Belgique était scindée en plusieurs petits états), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 211-212 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20421%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20MOYEN%20AGE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (427) / Bijdrage tot

een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (427) : frontispice van “*Geschiedenis van Luik gedurende de 12^e eeuw en 13^e eeuw*” (histoire de Liège pendant les 12^{ème} et 13^{ème} siècles), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 255-256 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

[https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTI
ON%20427%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-
NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTI%20ON%20427%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf)

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (429) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (429) : frontispice van “*Geschiedenis Henegouwen – Luxemburg – Namen tot het einde van de 13^e eeuw*” (histoire Hainaut – Luxembourg – Namur jusqu’à la fin du 13^{ème} siècle), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 303-304 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20429%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (433) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (433) : frontispice van “*Geschiedenis van Brabant in de 13^e eeuw*” (histoire du Brabant au 13^{ème} siècle), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 321-322 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20433%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (435) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (435) : frontispice van “*Gemeentelijk tijdvak*” (L’époque communale), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 341-342 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène

HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20435%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (437) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (437) : frontispice van “*Brabant sedert Jan I tot aan de hertogin Johanna*” (Brabant depuis Jean 1^{er} jusqu’à la comtesse Jeanne), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 423-424 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20437%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (441) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (441) : frontispice “*Een valkenier van de 14^e eeuw*” (Un fauconnier du 14^{ème} siècle), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 443-444 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde***

geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20441%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (502) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (502) : “*Prinses Judith door Boudewijn I geschaakt*” (princesse Judith enlevée par Baudouin 1^{er}), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 107-108 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20502%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (504) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (504) : “*Een edelman tot ridder geslagen*” (un écuyer armé chevalier), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 115-116 van / de Henri

Guillaume **MOKE** ; **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20504%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (506) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (506) : “*Monniken vluchten vóór de Noormannen*” (moines fuyant devant les Normands), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 135-136 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20506%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (508) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (508) : “*Slag bij Cassel*” / “*Richilde faite prisonnière à la bataille de Cassel*” (1071), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 175-176 van / de

Henri Guillaume **MOKE** ; **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20508%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (510) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (510) : “*Tafereel uit den hongernood*” (scène de famine), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 205-206 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20510%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (512) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (512) : “*Godfried met den baard tot hertog van Neder-Lotharingië verheven*” (Godefroid le barbu promu duc de Basse-Lotharingie), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la

page 213-214 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20512%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (514) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (514) : “*Robrecht van Jerusalem sneuvelt*” (Mort de Robert de Jérusalem), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 219-220 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20514%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (516) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (516) : “*Een bode brengt het bericht dat Philip van den Elsas overleden is*” (Un messenger apporte la nouvelle que Philippe d’Alsace est décédé en 1191), gravé d’après Victor

DEDONCKER (1827-1881), op bladzijde / à la page 237-238 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20516%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (518) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (518) : “*De kluizenaar wordt verzocht als keizer Boudewijn op te treden*” (L’ermite est sollicité afin de se faire passer pour l’empereur Baudouin IX de Constantinople), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 287-288 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; **Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20518%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (520) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (520) : “*De valsche*

Boudewijn vóór den koning van Frankrijk” (Le faux Baudouin comparaisant devant le roi de France), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 291-292 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200520%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (522) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (522) : “*Johanna en Ferrand te Peronne aangehouden*” (Jeanne de Constantinople et Ferrand de Portugal, son mari, arrêtés à Péronne), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 277-278 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200522%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (524) / Bijdrage tot

een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (524) : “*Ferrand uit zijne gevangenis ontslagen*” (Ferrand de Portugal, mari de Jeanne de Constantinople, libéré de sa prison), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 293-294 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20524%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

« Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle (526) / Bijdrage tot een herontdekking van de Belgische houtsnede van de negentiende eeuw (526) : “*Hendrik de blinde en zijne dochter Ermesinde*” (Henri l’aveugle et sa fille Ermesinde), gravé d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), op bladzijde / à la page 307-308 van / de Henri Guillaume **MOKE** ; ***Geïllustreerde geschiedenis van België geheel herzien en het hedendaagsche tijdperk bijgewerkt*** door Eugène HUBERT ; Brussel, J. Lebègue ; z.d. (1885 ?) ; 922 bladzijden.

<https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20526%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf>

De Victor **DEDONCKER**, vous trouverez nombre d'autres illustrations (notamment dans la série **QUOTIDIENNE** « **Contribution à une redécouverte de la gravure belge sur bois au dix-neuvième siècle** », ayant dépassé les 500 numéros) sur le site <https://www.idesetautres.be>

Kontext / contexte.

108. Jean I^{er}, le Victorieux (1267-1294). —

L'aîné de ces enfants, appelé Henri comme son père, était infirme. Sa mère, Alix de Bourgogne, l'engagea à se retirer dans un couvent, et il laissa le duché à son frère Jean I^{er}, surnommé le Victorieux. Ce jeune prince donna de bonne heure des preuves de son énergie chevaleresque.

Sa sœur Marie de Brabant avait épousé Philippe III, roi de France. Elle fut calomniée par un favori du roi, appelé Pierre de la Brosse, et enfermée dans une forteresse éloignée de Paris. A cette nouvelle, Jean monte à cheval, suivi d'un seul écuyer; il pénètre auprès de sa sœur sous l'habit d'un religieux, obtient la certitude de son innocence, et vole à la cour de Philippe pour offrir à l'accusateur le gage de bataille. Mais déjà celui-ci avait été reconnu coupable d'autres crimes. Personne ne releva le gage du prince brabançon, et Pierre de la Brosse, traîné au gibet, y périt d'un supplice infamant, tandis que la reine justifiée reprenait sa place sur le trône (1277).

109. Lutte pour le Limbourg. — La valeur que le duc Jean avait déployée dans cette première épreuve, éclata bientôt dans une lutte plus

grave. Le duché de Limbourg, situé presque en dehors de la Belgique actuelle, n'avait eu depuis les derniers temps que peu de relations avec nos provinces. Ses princes, tous braves et entreprenants, avaient ordinairement dirigé leurs armes contre les archevêques de Cologne et les seigneurs des contrées rhénanes. Le dernier d'entre eux, Waleran IV, mourut en 1279, et, bientôt après, les comtes Renaud de Gueldre et Adolphe de Berg se disputèrent ses États. Le dernier, se sentant trop faible, vendit ses droits au duc de Brabant, et celui-ci, secondé par son beau-frère, Jean de Flandre, évêque de Liège, soutint la lutte avec tant de vigueur, que le Gueldrois céda à son tour ses prétentions au comte Henri IV de Luxembourg (1288).

Ce comte, issu lui-même de la maison de Limbourg, jouissait d'une haute réputation de vaillance. Il rassembla toutes ses forces, et s'unissant à l'archevêque de Cologne, aux comtes de Gueldre, de Clèves, de Juliers et à une foule d'autres seigneurs armés pour sa cause, il marcha hardiment contre le Brabançon, qui s'était avancé jusqu'au bord du Rhin et qui assiégeait le château de Woeringen. La bataille eut lieu le 5 juin 1288. Jean I^{er}, à la tête des soldats de Brabant, soutint le choc de tous les ennemis, qui, après une mêlée sanglante, furent forcés de plier et de prendre la fuite. Henri de Luxembourg périt dans le combat, ainsi que trois de ses frères. L'archevêque de Cologne, le comte de Gueldre et une foule de seigneurs tombèrent dans les mains des vainqueurs; les vaincus avaient perdu onze cents chevaliers.

ABRÉGÉ
DE L'HISTOIRE
DE LA BELGIQUE

PAR

H.-G. MOKE

OFFICIER DE L'ORDRE DE LÉOPOLD, PROFESSEUR A L'UNIVERSITÉ DE GAND
MEMBRE DE L'ACADÉMIE ROYALE DE BELGIQUE

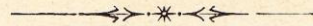
QUATORZIÈME ÉDITION

*entièrement refondue et mise en rapport
avec les programmes officiels de l'enseignement moyen*

PAR

EUGÈNE HUBERT

PROFESSEUR A L'UNIVERSITÉ DE LIÈGE
ET A L'ÉCOLE NORMALE DES HUMANITÉS



BRUXELLES

LIBRAIRIE CLASSIQUE J. LEBÈGUE ET C^{ie}
46, RUE DE LA MADELEINE, 46

Découvrez les 15 chapitres de **Marie de Brabant** (1254-1322), roman historique du **Moyen Age**, par M. HUBERT (= Hubert MELIS, 1872-1949 ; Anvers, Lode Opdebeek ; 1904 ; II-476 pages ; dessins de Emiel **WALRAVENS**), traduit du néerlandais d'après M. HUIBRECHTS ou HUYBRECHTS, **Maria van Brabant** (Antwerpen, Lode Opdebeek ; 1903 ; 478 pages).

[https://www.idesetautres.be/upload/MARIE%20DE%20B
RABANT%20HUBERT%20ILLUSTRATIONS%20EMIEL
%20WALRAVENS%201904%20LIEN%20INTERNET%2
015%20CHAPITRES%20OPDEBEEK.pdf](https://www.idesetautres.be/upload/MARIE%20DE%20B
RABANT%20HUBERT%20ILLUSTRATIONS%20EMIEL
%20WALRAVENS%201904%20LIEN%20INTERNET%2
015%20CHAPITRES%20OPDEBEEK.pdf)